**« A l’ombre du XX ème siècle »**

*Une pièce préparée et jouée par les élèves des classes de Première Baccalauréat Professionnel du Lycée Cabanis.*

*Les montants des entrées sont réservés à la préparation d’un voyage pédagogique en 2011*

**Prologue**   
  
**Des images de la Première Guerre mondiale : le départ à la guerre, les premiers combats, les tranchées, des bombardements des lignes.**

**ACTE I : Les conséquences de la première Guerre mondiale**

**en Europe.  
  
Scène 1 : L’Allemagne humiliée se laisse emporter par le nazisme.**

**Scène 2 : La Seconde Guerre mondiale éclate, la France se divise et doit choisir son camp.**

**Scène 3 : La Seconde Guerre mondiale atteint l’horreur absolue.**

**ACTE II : Les hommes veulent tirer des leçons de la Seconde Guerre** mondiale.

**Scène 1 : De grands textes sont adoptés.**

**Scène 2 : L’émergence de la Guerre froide.**

**Scène 3 : Des voix s’élèvent.**

**ACTE III : Les soubresauts d'un monde tourmenté. Un espoir.**

**Scène 1 : Le progrès et la crise morale d’une jeunesse en souffrance.  
Scène 2 : L’entrée dans une nouvelle ère.**

**Scène 3 : Le nouveau désordre mondial.**

**Epilogue  
Grand corps Malade : *Mental.***

**Liste des textes**

**Prologue :**   
Des images de la Première Guerre mondiale : le départ à la guerre, les premiers combats, les tranchées, des bombardements des lignes.

**ACTE I : Les conséquences de la première Guerre mondiale en Europe.**

**Scène 1 : L’Allemagne humiliée se laisse emporter par le nazisme.**

Texte 1 :André-François Poncet, ambassadeur de France à Berlin, *De Versailles à Postdam* : L’opinion publique allemande au lendemain de la guerre.  
Texte 2 : Mélita Maschmann, *Ma jeunesse au service du nazisme*: Crise et ressentiment en Allemagne

Texte 3 :Haffner, *Histoire d’un Allemand, Souvenirs* : Dictature et destruction de la vie sociale.

Texte 4**:** Kressman Taylor, *Inconnu à cette adresse*: nouvelle écrite en 1938, extrait.  
**Scène 2 : La Seconde Guerre mondiale éclate, la France se divise et doit choisir son camp.**

Texte 5 : Philippe Pétain, Maréchal de France, s’adresse aux Français le 17 juin 1940.  
Texte 6 : Discours du général de Gaulle, radiodiffusé par la BBC, le 18 juin 1940.

Texte 7**:** Loi portant sur le statut des Juifs, *Journal officiel* du 18 octobre 1940, extraits.  
Texte 8 : *Jusqu’au bout de la Résistance* : témoignages sur les débuts de la Résistance intérieure, 1940-1942.  
**Scène 3 : La Seconde Guerre mondiale atteint l’horreur absolue.**

Texte 9 : Primo Lévi, *Si c’est un homme*: Un témoignage de l’arrivée au camp d’Auschwitz.  
Texte 10 : Albert Camus, *éditorial du journal Combat*: Réaction à l’annonce du bombardement nucléaire de Hiroshima le 9 août 1945.

**ACTE II : Les hommes veulent tirer des leçons de la Seconde Guerre mondiale.**

**Scène 1 : De grands textes sont adoptés.**

Texte 11 : Le Procès de Nuremberg, *Constitution du tribunal militaire international*, octobre 1945.  
Texte 12 : La fondation de l’Organisation des Nations Unies, *Préambule de la Charte de San Francisco*, 26 juin 1945.

Texte 13 : Préambule de la Constitution française de 1946.

**Scène 2 : L’émergence de la Guerre froide.**Texte 14**:** Winston Churchill à l’Université de Fulton, Missouri, 5 mars 1946 : *Le rideau de fer.*Texte 15**:** Simone de Beauvoir, *La force des choses* : Les débuts de la guerre de Corée  
Texte 16 : Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*, 1950.

**Scène 3 : Des voix s’élèvent.**Texte 17**:** Le lancement de la construction européenne : Robert Schuman, Konrad Adenauer, Jean Monnet.  
Texte 18 : Martin Luther King, *Je fais un rêve.*

**ACTE III : Les soubresauts d'un monde tourmenté. Un espoir.**

**Scène 1 : Le progrès et la crise morale d’une jeunesse en souffrance**Texte 19**:** Beaudeux, *Demain la France*, l’Expansion, 1985 : L’entrée dans la société de consommation.

Texte 20**:** Boris Vian, *Complainte du progrès*

Texte 21**:** Martinet, *La conquête des pouvoirs* : Les aspects de la crise de mai 1968.  
**Scène 2 : L’entrée dans une nouvelle ère.**

Texte 22**:** Henri de Bresson, *Nuit d’allégresse à Berlin*, Le Monde, 1989.  
Texte 23 : Mikaïl Gorbatchev, *Perestroïka*, 1987 : La reprise du dialogue.  
Texte 24 : Traité signé entre la RFA, la RDA et les quatre puissances occupantes : La réunification de l’Allemagne, 1990.

Texte 25 : Mikaïl Gorbatchev, *Discours d’Oslo*, 1991 : La portée du changement.  
**Scène 3 : Le nouveau désordre mondial.**

Texte 26 : Rosière, *Géographie politique et géopolitique*, 2003 : Le terrorisme, une nouvelle forme de guerre.  
Texte 27 : Dokéo, *Comprendre le monde*, 2005 : Les laboratoires pharmaceutiques au Nord  
Texte 28 : Amat-Roze, *Images Economiques du Monde*, 2006 : Obésité au Nord, sous nutrition au Sud  
Texte 29 : Dupont, Le Monde, 2006 : Un avenir sombre.

**Epilogue**

Texte 30**:**  *Mental* de Grand Corps Malade.

**1 ère MEI**

Boisserie Franck  
Chancy Mathieu

Cosperec Kevin

Karaka Samet

Marchal Anaël  
Vialard Nicolas

**1 ère TUS**

Akar Sevket  
Becan Julien  
Delaruelle Mickael

Delord Charly  
Kotlar Aurélien  
Mandart Anthony  
Teixeira Anthony  
Tholey Rémi

**1 ère SEN**

Aliyat Ismael  
Burns Daniel  
Caniard Mickael  
Clavel Clément  
Maury Pierre  
Mazet David  
Mestre Mickael  
Rigaudie Florent

Saule Jean-Cyril

Testut Sylvain  
Torres Raphaël  
Turrian Jean-Baptiste

Mise en scène : Philippe Barbey et Hélène Mourgues Popoff

Images : Sophie Gauthier / Régie : Florence Bourzat